



ATTIVITA' & LABORATORI

ARTE

Le attività pomeridiane verteranno sull'utilizzo di vari e possibili linguaggi artistici: si utilizzeranno varie tecniche espressive, alcune già sperimentate dai bambini, altre meno convenzionali e quindi più sperimentali. Le tecniche saranno di vario tipo: in base alla tematica svolta nella attività, verrà prediletta una rispetto a un'altra, ecco di seguito un elenco:

Tecniche di stampa ad impressione, Colorazione a soffio, modellazione, ritaglio, composizione di carta (pop-up), collage, stop motion...

Il concetto di identità sarà la tematica principale di tutto l'anno, identità che verrà ricercata da ogni bambino partendo dall'osservazione della realtà, degli altri e di sé stesso: dove inizio io come bambino e dove comincia l'altro? l'espressione artistica del corso, sarà uno strumento per confortarsi con essa.

Saranno i bambini, che poco alla volta proporranno le varie micro tematiche da affrontare durante l'anno: attraverso suggerimenti attivi o risposte a sollecitazioni esterne; in modo graduale saranno così individuate le proposte, durante le prime attività di osservazione ed espressione.

Le tecniche di espressione, infatti, saranno un'opportunità per esplorare sé stessi e mettere su carta o su creta ecc. le proprie individualità e unicità.

Le micro-aree dell'identità suggerite dai bambini potrebbero essere: il ritratto, la casa, la città, le emozioni, le invenzioni, la cucina, le storie (inventate da loro o di narrativa), che piano piano andremo a esplorare.

MUSICA

L'attività verrà strutturata intorno a giochi incentrati sulle body percussion e quindi ritmici, mirati a sviluppare la consapevolezza corporea, la coordinazione e l'imitazione: questi sono elementi fondamentali per sviluppare la percezione di sé e la coesione del gruppo. Successivamente verranno introdotti degli ascolti come filastrocche o canzoni facili, tramite le quali impareranno gli elementi fondamentali della musica come

le note e le altezze, l'intensità e il timbro; a questo punto verranno introdotti sempre più strumenti musicali – tastiere, strumenti a percussione, chitarre - dall'emissione sonora istantanea in modo che i bambini possano mettere in pratica le abilità acquisite e seguire gli stimoli che provengono dalle musiche adottate instaurando dei meccanismi di azione e reazione. In ultimo queste conoscenze verranno messe in atto dai bambini per creare un gioco musicale interattivo: ognuno coi propri mezzi (il corpo, la vocalità e alcuni strumenti) imparerà a seguire la musica e a giocare con essa per la creazione di un momento condiviso. La tematica ricorrente sarà quella di imparare a conoscere sé stesso e percepire gli altri tramite l'esperienza musicale, riconoscere e sapere imitare i parametri musicali quali il ritmo, l'intensità, le altezze e il timbro permetterà al bambino di conoscere la musica prima di tutto col corpo e coi sensi, mentre la condivisione con gli altri arriverà tramite il gioco e la condivisione. Un percorso di alfabetizzazione musicale: il ritmo, la durata dei suoni, le prime note e un avvicinamento ai segni grafici.

SCACCHI

Il laboratorio di scacchi si svolgerà cercando di affrontare le questioni teoriche e pratiche legate al mondo scacchistico in maniera orizzontale e divertente. Partendo dalla storia del gioco e delle regole principali. Si affronteranno gli argomenti seguenti:

Qual è la prima mossa giusta da fare

La differenza tra gli scacchi e il calcio

Cos'è un'apertura

Come si vince e come si perde a scacchi

Una partita tutti contro l'insegnante!

Analisi veloci della partita precedente

L'importanza del tempo negli scacchi

Le cose da ricordare ad inizio partita

Impariamo a fare scacco matto in due mosse

Una partita simultanea

Cos'è l'apertura perfetta

Dove è meglio disporre il cavallo

Qual è il pezzo migliore: l'alfiere o il cavallo?

Non perdiamo la regina!

Il gioco degli scacchi aiuta a sviluppare le capacità logiche, la consequenzialità, le capacità di ragionamento, raffrontare e risolvere situazioni problematiche, sviluppare la creatività, la fantasia, lo spirito d'iniziativa.

TEATRO

Il laboratorio si propone di accompagnare i bambini in un percorso in cui essi possano, attraverso stimoli di varia natura (visivi, sonori, tattili) e semplici giochi teatrali sperimentare e sperimentarsi. Un laboratorio quindi di espressività teatrale che utilizza esercizi di improvvisazione e linguaggio del corpo, mimesi, vocalità ed esplorazione delle emozioni in un lavoro che si muove tra la dimensione individuale e quella collettiva.

Il laboratorio ha come pilastro metodologico il gioco. Infatti il piacere generato attraverso un'attività ludica (dove si lavora la spontaneità, la paura al ridicolo, la paura di sbagliare) è la chiave di accesso che viene usata per vivere questa esperienza teatrale.

Lo spirito giocoso ci spinge a non pensare, a liberarci dei limiti che ci autoimponiamo e ad abbandonarci all'"impulso" inteso come motore creativo e elemento primordiale della improvvisazione.

Si propone un percorso incentrato sul vivere l'esperienza teatrale come un momento corale in cui il rispetto, l'ascolto, l'iniziativa in ottica costruttiva sono essenziali. I bambini verranno accompagnati alla

sperimentazione di diversi stili teatrali, tra cui il teatro comico. Sarà quindi laboratorio teatrale il cui obiettivo generale resta quello di offrire ai bambini la possibilità di vivere un'esperienza teatrale intesa come spazio e tempo di ascolto, di accettazione e relazione alla scoperta delle proprie potenzialità e del proprio potere creativo. Ci pare importante sottolineare che l'obiettivo della proposta non è la creazione di uno spettacolo, ma focalizzarsi su un percorso che permetta a ciascun bambino/a di scoprire le proprie e personalissime capacità creative e comunicative, che diventeranno poi il bagaglio personale di ciascuno. Fermo restando quindi che il percorso è più importante del prodotto finale, lavorare per la realizzazione di un momento finale in cui i bambini possano confrontarsi con un "pubblico" resta fondamentale, anche per sostenere la motivazione dell'intero percorso.

YOGA

La parola sanscrita *yoga* significa unione, intesa come integrazione delle diverse parti dell'individuo, i diversi piani su cui esso esiste: la mente e il corpo, la razionalità e le emozioni si incontrano e lavorano insieme al raggiungimento del Sé. La parola *yoga*, inoltre, richiama la radice della parola *gioco*, sottintendendo una relazione naturale tra il gioco e l'unione che si realizza tra i partecipanti. Il gioco è infatti la chiave principale su cui lavorare per creare relazioni positive e proficue di sviluppo, scambio e di crescita, favorendo un ambiente sereno dove le potenzialità di ciascuno possano esprimersi e rafforzarsi. Attraverso strumenti quali il gioco, semplici attività artistiche, la rappresentazione di storie e naturalmente l'esecuzione di asana, momenti di rilassamento e piccole meditazioni accompagneremo bimbi e ragazzi in un lavoro di scoperta di sé e di canalizzazione delle loro (inesauribili!!!) energie. Non avremo piccoli yogi seduti in meditazione per lunghe ore, ma bambini che serenamente potranno passare da attività più giocose e dinamiche a momenti più tranquilli di attenzione e concentrazione. Tra gli strumenti più importanti nell'educazione nell'infanzia ci sono le storie. Attraverso il racconto il bambino vive le stesse emozioni del protagonista, le fa sue e vi riconosce le proprie, ma protetto dallo schermo offerto dalla narrazione. Le storie diventano così un ottimo veicolo per portare messaggi positivi, per rinforzare i comportamenti virtuosi e promuoverne di nuovi, nel rispetto di sé, del prossimo e dell'ambiente, tingendoli con le vivide tinte dell'emozione. Infatti saranno proprio le emozioni provate a lasciare un ricordo, un seme nell'ascoltatore. Ogni apprendimento viene facilitato se accompagnato da un'emozione positiva, che faccia da ponte tra l'elaborazione razionale e quella emotiva del vissuto.

- Sviluppare la capacità di ascolto di sé del bambino e del ragazzo, di osservazione e accettazione di ciò che è e di riconoscere nei compagni il valore dell'individuo, diverso da sé, ma ugualmente prezioso, coltivando il rispetto e l'accoglienza verso sé stessi e gli altri
- Mediante l'apprendimento delle asana, promuovere la conoscenza del proprio corpo, allenare la capacità di equilibrio e di concentrazione, portando l'attenzione dentro di sé e alla propria posizione nello spazio
- Liberare la creatività del bambino attraverso semplici attività e materiali comuni che possano essere riproposte in famiglia
- Apprendere nuove modalità di gioco che il bambino possa condividere con la famiglia, allenando la capacità di acquisire nuove competenze e di riproporle, coinvolgendo le figure adulte di riferimento
- Educare al silenzio come momento di rilassamento, ascolto di sé, riconoscimento delle proprie emozioni e accettazione delle stesse.

FUMETTO

Il laboratorio di Fumetto vuole sviluppare la creatività nella realizzazione di personaggi e vignette in stile fumetto. I passaggi dell'attività sono:

- Riproduzione personaggi di fumetti

- Realizzazione del proprio personaggio preferito
- Creazione di un personaggio inventato dagli alunni
- Introduzione alla prospettiva centrale
- Character design, con studio base della figura umana
- Realizzazione del proprio personaggio preferito
- Creazione di un personaggio inventato dagli alunni

STORYTELLING

Il laboratorio si propone di avvicinare i partecipanti alla scrittura e il racconto di una storia.

I bambini avranno modo di capire quali sono gli elementi chiave all'interno di una storia, si cimenteranno nella scrittura creativa e sperimenteranno alcuni dei modi e dei media utili per raccontare (lo storyboard, il podcast, il video, il moodboard).

Nel corso del laboratorio verranno affrontate sia tematiche più legate alle storie, sia specifiche dei media. Per quanto riguarda la storia si cercherà, con l'analisi e il confronto, di capire quali sono i personaggi e i ruoli chiave all'interno di una storia, i luoghi che caratterizzano gli eventi e gli oggetti, o altri elementi, che influenzano lo svolgimento.

Si vedrà poi come narrare attraverso lo storyboard, il podcast, il video ed il moodboard. Si scopriranno insieme le differenze tra i media sia per quanto riguarda le fasi di produzione, sia per quanto riguarda il risultato emotivo e narrativo. Gli obiettivi che ci poniamo con i partecipanti con i partecipanti sono:

- ideare una storia completamente originale;
- team working;
- sviluppo creativo;
- conoscere nuovi media;
- avvicinare i partecipanti ai podcast e audiolibri;
- riconoscere i ruoli le relazioni principali di una storia;
- propedeutica alla comunicazione.

CODING E STAMPA 3D

Il percorso laboratoriale si svilupperà in due step. Nella prima parte gli studenti si potranno confrontare con la sperimentazione della modellazione 3D che porterà alla costruzione di una propria pedina/personaggio da poter utilizzare nella fase successiva del percorso.

Nella seconda parte verrà introdotto il mondo del coding, le sue regole e il suo linguaggio, portando i bambini alla comprensione di vari concetti che racchiude. Da qui verranno condotti a sperimentare il funzionamento del codice e, infine, a costruire un loro percorso analogico con il quale potersi sfidare (utilizzando le pedine costruite) applicando i concetti appresi. Questa parte verrà proposta utilizzando un continuo ricorso tra modalità analogica e digitale.

A seguire i partecipanti verranno avviati al mondo della programmazione del codice, ponendoli nella condizione di cimentarsi nell'elaborazione di un proprio codice più grande e avendo totalmente carta bianca nell'ideazione. In quest'ultima parte verrà privilegiato il lavoro in piccolo gruppo.

CRAFT LAB

Il fai da te, anche conosciuto come DIY (*"do it yourself"* in lingua inglese), è un concetto che contempla la realizzazione di lavori fatti a mano dove la manualità, unita a passione e creatività, spinge il bambino a

sperimentarsi nella creazione di oggetti. Il laboratorio permetterà di partecipare e sperimentare l'intero processo creativo che avrà inizio da un'idea e attraverso l'immaginazione, la condivisione, la partecipazione e la progettazione giungerà alla creazione di un prodotto. Usando le tecniche del riciclo creativo, si affronteranno temi legati all'ambiente e alla natura, al rispetto e allo spreco. Un momento fantasioso e inventivo per creare con le proprie mani insieme ai compagni.

VIDEOMAKING

Il laboratorio sarà diviso in due fasi. La prima sarà un divertente viaggio alla scoperta della recitazione cinematografica - giochi e esperimenti per imparare lo spirito dello stage come un vero piccolo attore - e la scrittura di un cortometraggio - attraverso il brainstorming e il lavoro di gruppo in base alle singole scene. La seconda parte riguarderà la vera e propria messa in scena, all'interno delle aule della scuola, e la realizzazione del materiale video di base. I bimbi saranno cast e reparto di produzione allo stesso tempo sperimentando i diversi ruoli previsti - sceneggiatore, regista, attore, microfonista, operatore... (l'uso della videocamera sarà principalmente riservato al formatore). Al termine del laboratorio i bimbi avranno sperimentato il significato di recitare e registrare insieme.

SPAGNOLO

A partire da un libro di testo che accompagnerà tutto il corso, i bambini potranno avvicinarsi alla lingua spagnola. Attraverso video, canzoni, esercizi, dialoghi e giochi i bambini impareranno a scrivere e a comunicare in modo progressivo, allenando ed implementando in modo graduale le abilità di letto-scrittura e di esposizione orale.

LUDOTECA

La Ludoteca sarà uno spazio ludico-creativo presente tutti i giorni e in grado di accogliere i bambini dell'infanzia e della primaria con proposte di gioco, attività di gruppo, laboratori manuali, giochi di società, momenti di svago, attività creative.

Nello specifico, ci saranno alcune attività rivolte ai bambini della scuola dell'infanzia (declinate in modo specifico per questa fascia di età) e altre dedicate alla Scuola Primaria, consapevoli che le esigenze sono peculiari per ogni fascia di età considerata.

LABORATORIO COMPITI

Uno spazio quotidiano strutturato ad hoc per lo svolgimento dei compiti. Un setting adatto a sostenere e guidare i bambini nello studio, nello svolgimento dei compiti, nella preparazione di prove scritte e interrogazioni. Il laboratorio sarà condotto da una docente di lingua e da una figura educativa esperta che sapranno affiancare i bambini anche in alcune tecniche di approfondimento (esercizi di rafforzamento delle abilità di letto-scrittura, metodologie diversificate di approccio allo studio, strategie di creazione di mappe concettuali...).

SPORT

L'U.I.S.P., con piena consapevolezza del proprio ruolo culturale e sociale, assume tra i propri fini da perseguire la promozione della pratica motoria e sportiva nelle sue diverse manifestazioni possibili, per

le diverse fasce d'età, secondo le personali esigenze di ogni soggetto.

Obiettivi del laboratorio saranno:

- Sviluppare la percezione e la conoscenza del proprio corpo.
- Migliorare la capacità di resistenza e la mobilità articolare
- Affinare le abilità motorie (camminare, correre, saltare, rotolare, afferrare, arrampicarsi...).

Inoltre, sarà possibile lavorare affinché avvenga progressivamente un trasferimento di competenze acquisibili praticando sport come: comprendere il valore del lavoro di squadra, acquisire un senso di responsabilità, il rispetto delle regole, risolvere i problemi, essere motivati e motivanti, capacità di organizzarsi.

Si potranno sperimentare attività diversificate quali: mini basket, mini volley, pallamano, calcio, atletica, giochi motori con materiali di vario tipo, percorsi motori e di equilibrio.

PRE-SCUOLA

Il servizio di pre-scuola si caratterizza per la capacità di accoglienza di bambine e bambini di età differenti. Risponde ad un'esigenza concreta delle famiglie di ingresso anticipato a scuola, ma allo stesso tempo si configura come un tempo significativo e piacevole per i bimbi che ne usufruiscono. Si potrà leggere, disegnare, colorare, svolgere attività ludiche "statiche" a piccolo gruppo, ci saranno momenti dedicati alla condivisione e alle chiacchiere, il tutto in un approccio slow, per iniziare la giornata in modo attivo ma rilassato.